



Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance

Philippe Morel

Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance Philippe Morel

 [Télécharger Mélissa : Magie, astres et démons dans l'ar ...pdf](#)

 [Lire en ligne Mélissa : Magie, astres et démons dans l' ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance** **Philippe Morel**

388 pages

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage a pour point de départ l'étude du programme du décor peint réalisé vers 1585 au plafond de la chambre du cardinal Ferdinand de Médicis, dans sa villa romaine du Pincio, étude dont est livrée ici, à titre de préambule, une version abrégée et partiellement actualisée. La réflexion sur la magie astrale et les virtualités talismaniques de la peinture qui s'y fait jour a inspiré une confrontation approfondie avec le décor astrologique le plus important et le plus complexe de la Renaissance, celui du palais Schifanoia à Ferrare (1469-1470), dont la nature talismanique n'avait jamais été démontrée ni analysée. Montrer comment et à quelle fin, ces fresques auraient pu fonctionner de la sorte et, ce faisant, tenter une analyse globale d'un décor dont l'approche était restée, pour l'essentiel, fragmentaire et cloisonnée, tels sont les objectifs centraux de cet ouvrage. Poursuivant un travail engagé par Aby Warburg et approfondi par d'autres spécialistes, l'auteur propose donc une véritable lecture intégrée des différents registres du vaste décor pariétal de la résidence de Borso d'Este et en élargit le champ d'analyse à la magie astrale. Alors que le programme médicéen est largement dépendant de Marsile Ficini et d'une tradition astrologique dérivant de Ptolémée, les images estensi prennent appui sur des traditions latines et médiévales, égyptiennes et indo-arabes, convoquées au service d'une invention plus complexe même si elle relève d'un fonctionnement talismanique et d'un rôle politique comparables, visant, à Ferrare, à la constitution d'un État princier et à l'obtention d'un titre ducal. Une troisième partie propose un élargissement de l'enquête à la peinture de chevalet et aux décors éphémères, à la figure de la magicienne et à la magie noire, notamment avec le tableau célèbre de Dosso Dossi figurant le personnage de Mélissa emprunté à l'Orlando Furioso de l'Arioste, et avec les intermèdes florentins de 1589 dont l'auteur s'attache à restituer la densité philosophique néoplatonicienne. Mais c'est bien le même imaginaire hermétique et occulte de la Renaissance qui habite toutes ces réalisations et marque de son empreinte particulière certaines des productions artistiques les plus remarquables de la période

Biographie de l'auteur
Philippe Morel. Professeur d'histoire de l'art moderne et directeur du Centre d'histoire de l'art de la Renaissance à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Philippe Morel est l'auteur de divers ouvrages : *Le Parnasse astrologique. Étude iconologique des décors peints pour le cardinal Ferdinand de Médicis* (1991); *Les grotesques. Les figures de l'imaginaire dans la peinture italienne de la fin de la Renaissance* (1997) ; *Les grottes artificielles en Italie au XVIe siècle* (1998). Il est également le directeur et l'un des auteurs de l'ouvrage collectif *L'art italien* (1997-1998), ainsi que des actes du colloque *L'art de la Renaissance entre science et magie* (2006)

Download and Read Online **Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance** Philippe Morel #P1GJD805FE6

Lire Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance par Philippe Morel pour ebook en ligne
Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance par Philippe Morel
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance par Philippe Morel à lire en ligne.
Online Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance par Philippe Morel ebook
Téléchargement PDF
Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance par Philippe Morel Doc
Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance par Philippe Morel
Mobipocket
Mélissa : Magie, astres et démons dans l'art italien de la Renaissance par Philippe Morel EPub
P1GJD805FE6P1GJD805FE6P1GJD805FE6