



## Angel Sanctuary De Luxe Tome 4

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Angel Sanctuary De Luxe Tome 4

*YUKI Kaori*

Angel Sanctuary De Luxe Tome 4 YUKI Kaori

 [Télécharger Angel Sanctuary De Luxe Tome 4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Angel Sanctuary De Luxe Tome 4 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Angel Sanctuary De Luxe Tome 4 YUKI Kaori

---

400 pages

Revue de presse

La quête de Setsuna aux enfers n'aura pas pour conséquence de lui faire retrouver l'âme de Sara, puisqu'un ange l'aurait emmenée dans les cieux, là où le danger est peut être même encore plus grand. Mais cette mésaventure n'aura pas que des déconvenues, puisque Setsuna peut partir d'Hadès avec cette certitude de trouver Sara quoi qu'il arrive, qu'elle soit perdue sous la terre ou dans les nuages. Cependant, le prix à payer est dur et notre héros apprendra brutalement que toute épopée à ses sacrifices et ses priorités. Une fois la chose intégrée, il suffit de se réveiller et de partir pour le monde céleste. Seulement, là encore ce n'est pas aussi simple, puisque normalement Setsuna est mort. Son réveil, un peu mouvementé, se fait alors dans le corps très attirant d'Alexiel, ce qui ravira les Evils un court instant. En effet, une nouvelle histoire est sur le point de commencer. L'histoire d'Angel sanctuary est guidée par la position de son personnage principal, c'est donc un chapitre sur Géhenne qui s'ouvre. Et à vrai dire, c'est un excellent moment qui s'annonce, du moins en première partie de tome.

Kaori Yuki nous fait découvrir un nouveau personnage mystérieux, joueur, secret, manipulateur mais étrangement confiant et rassurant. Le chapelier fou fait donc son entrée en scène, et si le concept même du personnage n'est pas très original (et repris à toutes les sauces), sa réalisation est exemplaire. Son caractère, son plan diabolique et son sourire omniprésent sont autant de bons points à la narration qui débute. On espère alors juste qu'il sera exploité le plus longuement possible, au-delà de l'affrontement qu'il instaure entre Cry, quelques Evils et surtout Setsuna-Alexiel, qui pour protéger son corps originel devra s'exiler sur terre. Dès que le chapelier disparaît de la narration, l'intérêt retombe quelque peu, malgré son souvenir encore présent. Car cette petite excursion en Assiah n'a rien de passionnant, à part qu'elle introduit maladroitement deux nouveaux anges, et pas des moindres ! L'ange du vent et l'ange du feu, cela fait peut être un peu trop alors que tout nous tombe dessus. Comme toujours, la mangaka sait être excellente avant de nous perdre en voulant en faire un peu trop. Et si Setsuna se fait moins intéressant, on accorde un énorme point à Sévy et Zafkiel, dont l'opposition promet du remue ménage dans le monde céleste, et dont les plans, le charisme et la prestance restent encore des mystères pour les lecteurs. Dans l'ensemble, un très bon tome porté par des personnages secondaires qui prennent le pas sur le héros, pour notre plus grand plaisir.

NiDNiM(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Après avoir parcouru l'Enfer en long et en large, Setsuna découvre que Sara n'y est plus mais qu'un ange l'a emmenée au Paradis. Il décide donc de revenir à la vie pour reprendre sa quête. Mais quelle n'est pas sa surprise quand il découvre qu'au lieu de réintégrer son corps, son âme s'est glissée dans celui d'Alexielle, l'ange inorganique !Biographie de l'auteur

La mangaka que l'on connaît sous le nom de plume Kaori Yuki (?????) est née un 18 décembre à Tokyo, mais elle n'a jamais divulgué l'année de sa naissance, qui peut être estimée dans les années 1960.

C'est tôt qu'elle apprend à dessiner, mais au lieu de suivre des cours spécialisés pour le métier de mangaka, elle passera par une école d'art dont elle sortira diplômée en 1986. Le premier travail qu'elle a rendu -une nouvelle-, dans le cadre de son école, sera appelé « Vampire's Love », mais c'est grâce à son avancée jusqu'en demi-finale d'un concours de Hana to Yume chez Hakusensha qu'elle se fait remarquer avec sa nouvelle « Love Hunt ». C'est à partir de là qu'elle commence alors chez l'éditeur avec sa première œuvre dans le domaine professionnel : « Natsufuku no Erii », connu en France sous « La tenue d'été d'Elie » disponible dans le tome 3 de **Comte Cain** qui paraît dans le Bessatsu Hana to Yume d'automne 1987. Elle travaille donc avec l'éditeur Hakusensha de 1987 à 2010, où elle passe un nouveau contrat, avec Kodansha, ce qui va l'amener à s'imposer beaucoup plus en termes de communication et de sources internet. Elle met en effet à disposition :

- son blog, mieux fourni qu'auparavant : UnDERGA?DEN? (<http://www.yukikaori.jp/blog/>)
- un compte Twitter : Angelaid (<http://twitter.com/#!/angelaid>)
- un album photos en ligne : Angelaid (<http://p.twipple.jp/user/angelaid>)

Au sujet de son nom de plume, on sait qu'il n'est pas né d'une grande réflexion puisqu'il est venu de la télévision avec le nom d'une actrice et un prénom totalement inventé. Toutefois, on peut penser que son prénom fictif se rapproche du réel, puisque son éditeur a accepté ce pseudonyme sur la base de ressemblance avec son véritable nom.

Niveau international, Kaori Yuki aura pu être aperçue à Londres en automne 2000 (pour de la documentation avant l'écriture de **Comte Cain / God Child**), puis en Allemagne (juin 2001) pour une convention de manga où elle a offert des dédicaces et une conférence. Elle est revenue en Allemagne 5 ans plus tard pour un salon du livre, où là encore elle propose des dédicaces aux heureux détenteurs du ticket nécessaire. Enfin, lors de la Japan Expo 2009 le stand Shojo Paradise monté par Hakusensha et Shueisha permettait de laisser des messages à certains auteurs de shojos, dont Kaori Yuki.

On en connaît un peu plus sur elle grâce à diverses interviews, aux postfaces ou aux colonnes de textes éparpillées dans les volumes de ses séries :

- Elle a une fille née en 2004 et un fils né en 2007 dont elle s'occupe beaucoup malgré son travail harassant de mangaka, ce qui explique sans doute le ralentissement de ses publications ainsi que son récemment évoqué manque d'évolution : le rôle de maman est difficile à vivre, et elle en parle d'ailleurs souvent tout en rappelant également le bonheur que cela lui apporte.

- Elle est très attachée à ses fans, aime recevoir des courriers de leur part et les remercier. C'est d'ailleurs grâce à eux qu'elle a commencé à écouter de la musique en travaillant, suite aux envois réguliers d'albums par ses lecteurs. Elle se passe d'ailleurs souvent en boucle certaines chansons pour conserver l'atmosphère née lors de son travail. Enfin, comme toutes les mangakas elle dort extrêmement peu et ce n'est sans doute pas ses enfants qui auront arrangés cela !

- Ses goûts plus personnels sont très variés : les chats, la musique (des groupes comme The Cure, le J-rock et le Visual), les films parmi lesquels on peut citer en pagaille Alien II ou le Cercle des Poètes Disparus, les jeux vidéos (Final Fantasy II et III, Persona 2, ...). C'est également une amatrice des figurines ou objets de décorations liés au monde féérique qu'elle a d'ailleurs mis en scène dans Fairy Cube.

A noter qu'elle a réalisé de nombreux dojinshi, parmi les plus célèbres on connaît : Saishû Gensô FF II (???? -1990) sur Final Fantasy II dont l'histoire principale se focalise sur Leon. Nemureru Ryû no Kodomo-tachi (????????) sur Dragon Quest II, Red Wings (1992) qui s'inspire de Final Fantasy IV, Kottô Teien - Antique Garden (???? - ?????? ??? - 1995) sur Final Fantasy III et IV et enfin Die (1995 puis réédition en 1996), création originale. Sans parler de ses nombreuses participations à des projets collectifs ...

La mangaka a également participé à un projet de grande ampleur, **Meine Liebe** (??????) en créant le character design des personnages du jeu, qui sont à la base des différentes exploitations de la licence. Celle-ci se décompose en plusieurs axes : le jeu vidéo (avril 2001) sur le principe du harem de beaux garçons ; une série manga en 4 tomes (prépublication mai 2004, publication janvier 2005 – mai 2006) par Rei Izawa et une version bunko en mai 2010 ; un jeu PS2 (septembre 2004) ; la première saison de l'anime (novembre 2004, 13 épisodes) ; un roman d'un volume par Gotoh Shinobu (août 2005) ; la saison deux de l'anime (janvier 2006, 13 épisodes) et enfin le second jeu sur PS2 en février 2006.

Download and Read Online Angel Sanctuary De Luxe Tome 4 YUKI Kaori #5ZU2YST8LR1

Lire Angel Sanctuary De Luxe Tome 4 par YUKI Kaori pour ebook en ligneAngel Sanctuary De Luxe Tome 4 par YUKI Kaori Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Angel Sanctuary De Luxe Tome 4 par YUKI Kaori à lire en ligne.Online Angel Sanctuary De Luxe Tome 4 par YUKI Kaori ebook Téléchargement PDFAngel Sanctuary De Luxe Tome 4 par YUKI Kaori DocAngel Sanctuary De Luxe Tome 4 par YUKI Kaori MobipocketAngel Sanctuary De Luxe Tome 4 par YUKI Kaori EPub

**5ZU2YST8LR15ZU2YST8LR15ZU2YST8LR1**