



Le Saxophone pour les Nuls

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Saxophone pour les Nuls

Denis GABEL, Michael VILLMOV

Le Saxophone pour les Nuls Denis GABEL, Michael VILLMOV

Jouer du saxophone comme les pros Pratiquer grâce à de nombreux exercices Improviser en toute simplicité Choisir avec soin vos accessoires Entretien parfaitement votre instrument Accompagné d'un CD d'exercices pratiques, cet ouvrage vous fera faire le tour de la question !

 [Télécharger Le Saxophone pour les Nuls ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Saxophone pour les Nuls ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Saxophone pour les Nuls** Denis GABEL, Michael VILLMOV

384 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

Le saxophone vous fascine ? Vous avez toujours rêvé d'en jouer ? Vous le pratiquez déjà, ou bien vous aimeriez vous y mettre ? Vous avez bien raison ! Que vous soyez débutant ou que vous souhaitiez progresser et élargir vos connaissances, vous avez fait le bon choix avec **Le Saxophone pour les Nuls**.

Le saxophone a marqué de son empreinte de nombreux styles de musique. Sans lui, la musique des grands big bands de Count Basie et Duke Ellington, du légendaire groupe de rock de Bill Haley ou encore du dieu du funk James Brown n'aurait pas eu la même saveur. Quant à certaines chansons de bossa-nova, comme *The Girl from Ipanema*, elles sont véritablement enrichies par le souffle du saxophone.

Le saxophone est également devenu indissociable de ce qu'on appelle la «musique savante». Dans le *Boléro* de Maurice Ravel (1928), il se révèle sous un autre jour : ce n'est pas le saxophone tonitruant du rhythm and blues à la façon de King Curtis ou bien du tube de Baker Street (1978), mais un saxophone discret et pur, qui s'intègre à merveille dans l'orchestre classique.

Les nombreuses facettes du saxophone suscitent toujours autant d'enthousiasme. Qu'il soit soliste, dans une section des cuivres ou un big band, ou bien qu'il résonne dans un salon, le saxophone fait toujours autant son effet !

A propos de ce livre

Avec **Le Saxophone pour les Nuls**, vous allez découvrir l'univers du saxophone. Du commencement - choix de l'instrument et des accessoires -, aux premières notes, en passant par la découverte des différents styles de musique - blues, pop, jazz, musique classique, etc. -, vous y trouverez absolument tout ce qui touche au saxophone.

Trouver le bon saxophone

Vous êtes à la recherche d'un saxophone qui vous convienne ? L'offre est large, et le choix ne dépend pas uniquement de votre budget. En effet, il n'existe pas UN saxophone, mais toute une famille qui comprend notamment les saxophones soprano, alto, ténor et baryton. Ils se différencient par leur taille et leur timbre, et ne sont pas forcément tous adaptés à chaque saxophoniste. L'achat de votre saxophone et des accessoires comme le bec ou l'anche sera aussi déterminé par le style musical qui vous intéresse. Et bien sûr, il vous faudra également choisir entre un instrument neuf ou d'occasion. Grâce aux conseils de ce livre, vous pourrez trouver LE saxophone qui est fait pour vous. Présentation de l'éditeur

Voici un instrument sur lequel on trouve relativement peu d'ouvrages en librairie, et pourtant, c'est l'instrument de prédilection non seulement de tous les jazzmen en herbe, mais aussi de plus en plus de musiciens dans les registres du rock, du reggae, de la bossa nova ou du funk ! Tour à tour suave, rêveur ou déchaîné, cet instrument à vent de la famille des bois, oui, vous avez bien lu, bénéficie d'un répertoire riche et varié.

Il existe aujourd'hui 7 types de saxophones, de différentes tailles, aux sonorités diverses. Tous sont des

instruments transpositeurs, c'est-à-dire que la note entendue n'est pas la même que la note jouée.

Accompagné d'un **CD**, cet ouvrage clair, drôle et accessible, écrit par deux excellents saxophonistes de Cologne en Allemagne, propose de faire le tour de la question, et traite de l'histoire et surtout de la pratique de ce(s) formidable(s) instrument(s), avec force exemples et exercices. Simple curieux, amateur ou passionné, il y a fort à parier que bientôt, vous ne pourrez plus vous en passer !

Biographie de l'auteur

Né en 1979, **Denis Gäbel** est l'un des saxophonistes les plus doués de sa génération sur la scène de Cologne. Il se produit dans plusieurs formations de jazz et a déjà enregistré plusieurs albums.

Né en 1956, **Michael Villmow** est un musicien accompli et un enseignant expérimenté de la *Rheinische Musikschule der Stradt Köln*, depuis les années 1980. Il dirige également depuis 1993 le *JugendJazzOrchesters* (Orchestre de jazz des jeunes de Rhénanie-du-Nord-Westphalie).

Download and Read Online Le Saxophone pour les Nuls Denis GABEL, Michael VILLMOV
#P34GKL7H6S1

Lire Le Saxophone pour les Nuls par Denis GABEL, Michael VILLMOV pour ebook en ligneLe Saxophone pour les Nuls par Denis GABEL, Michael VILLMOV Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Saxophone pour les Nuls par Denis GABEL, Michael VILLMOV à lire en ligne.Online Le Saxophone pour les Nuls par Denis GABEL, Michael VILLMOV ebook Téléchargement PDFLe Saxophone pour les Nuls par Denis GABEL, Michael VILLMOV DocLe Saxophone pour les Nuls par Denis GABEL, Michael VILLMOV MobipocketLe Saxophone pour les Nuls par Denis GABEL, Michael VILLMOV EPub

P34GKL7H6S1P34GKL7H6S1P34GKL7H6S1