



Inu Yasha Vol.28

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Inu Yasha Vol.28

TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha Vol.28 TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 28

 [Télécharger Inu Yasha Vol.28 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Inu Yasha Vol.28 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Inu Yasha Vol.28 TAKAHASHI Rumiko

192 pages

Revue de presse

Nos héros vont mettre un point final à ce combat acharné qui les oppose à la bande des sept ! Quelles surprises la suite leur réserve-t-elle ?

C'est la dernière ligne droite vers Naraku pour nos héros qui continuent à grimper le mont Harurei-San, toujours au rythme de nombreux combats. La bande des sept diminue peu à peu et il ne reste plus que leur chef Bankotsu et ses deux meilleurs sous-fifres. Inu Yasha lutte contre Jakotsu qui semble bien déterminer à le vaincre dans une grande violence, pendant que Sango et Miroku se retrouvent en face à face avec le fameux bonze au coeur blanc. Mais rapidement, tout ce monde va se retrouver devant le nouveau Naraku et ce malgré la défense de Kagura, et il semblerait que leur pire ennemi soit devenu beaucoup plus fort...

On garde le même rythme que les précédents tomes ici pour arriver vers la conclusion de cet arc sur-vitaminé et passionnant ! Inu Yasha continue de se battre sans relâche et pour cause son combat face à Jakotsu puis celui face à Bankotsu sont tout deux nerveux et plutôt bien narrés, il semblerait que l'auteure s'améliore dans ses combats, et tant mieux. Et même s'il faut bien avouer que tous les alliés ont ici un rôle plutôt secondaire, nous avons réellement droit à des affrontements de qualité avec en prime une conclusion qui commence à montrer le bout de son nez et à annoncer du lourd pour la suite.

Au final, on se rend compte que nous en sommes pile à la moitié de la série. Si on devait faire un mini bilan, cela serait nier de dire qu'Inu Yasha est un manga révolutionnaire : en effet Rumiko Takahashi joue beaucoup sur ses acquis et nous donne souvent la même formule à répétition. Néanmoins, il arrive que parfois l'auteure arrive à nous surprendre quelque peu notamment avec l'arc actuel qui offre de très bons affrontements et des personnages dont on s'est très vite attaché. Espérons quand même que pour la seconde moitié de la série elle nous surprenne davantage et utilise moins les mêmes situations en boucle, car Inu Yasha reste quand même une série agréable à lire.

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Le combat qui oppose Inu-Yasha et ses compagnons à la bande des sept est sur le point de se terminer. Nos amis sortiront-ils indemnes de cet affrontement ? Biographie de l'auteur

Elle a suivi des études à l'université de Tôkyô, en vivant dans un petit appartement d'étudiant, une expérience qui lui servira pour réaliser Maison Ikkoku.

Dans la même période, et sans connaissance préalable, elle s'inscrit aux cours de scénario et dessin de Kazuo Koike (Ce grand scénariste, auteur avec Kojima de Lone wolf and cub et avec Ikegami de Crying freeman, a fondé cette célèbre école d'où sont sortis bon nombre d'auteurs de talent). Elle va suivre pendant 2 ans les cours et les conseils personnels et avisés de Kazuo Koike.

C'est avec des bases solides et la certitude que de bons personnages font de bonnes histoires qu'en 1978 elle décroche le premier prix des « jeunes artistes » de Shogakukan. La même année, Urusei Yatsura est publié dans le Shonen Sunday. Le succès de cette série n'est pas immédiat mais il devient évident qu'elle ne peut que percer professionnellement par son graphisme, son originalité et sa persévérance. Seuls ses parents ne semblent pas de cet avis et Rumiko doute beaucoup à cette époque de vaches maigres.

Une fois sur les bons rails le succès d'Urusei Yatsura ne va pas se démentir pendant les 9 années suivantes et va modifier radicalement le train de vie de Rumiko. Ce succès sera renforcé par la transposition en animé du manga dès 1981. A son apogée, le fan club d'Urusei Yatsura comptait 250 000 membres. Maison Ikkoku connu le même succès au Japon et chez nous (plus tardivement aux USA). La reconnaissance internationale

vient avec sa série suivante, Ranma ½.

La série Ranma ½ introduite chez nous par le dessin animé ouvre à l'auteure le marché américain et puis européen des rayons BD. Signe de sa renommée, ses séries se rallongent (34 tomes pour Urusei yatsura, 38 pour Ranma ½, 58 pour Inu Yasha, et on ne sait pas encore où s'arrêtera Rinne, sa nouvelle série).

Elle daigne à peine prendre des assistants (elle en a eu malgré tout jusqu'à 4 au sommet de sa production dans les années 90) ce qui est fort rare et, de la même façon que Tezuka, elle se dit « mariée avec les mangas et incapable de penser à autre chose. »

Elle continue à ce jour à produire une quantité considérable de pages et à s'angoisser jusqu'à la nausée quand l'inspiration vient à manquer.

Gardant en mémoire les acquis de l'enseignement de Koike, Rumiko Takahashi cherche des noms à double ou triple sens et construit énormément la psychologie des personnages. Le nom est important parce qu'il définit en partie ce personnage. Pour elle, une histoire avec un point de départ difficile à résumer n'est pas bonne, par contre l'abondance de personnages et leurs interactions contribuent à complexifier la série suffisamment pour la rendre captivante sur la longueur.

Très connue pour ses comédies romantiques, Rumiko est également l'auteure de quelques histoires d'horreur avec la saga des Mermaid. La structure est celle d'un thriller fantastique dont la violence est clairement montrée. Takahashi voit dans ces récits une sorte de catharsis, une façon de libérer le côté sombre de sa personnalité enjouée. Elle s'est aussi mise plusieurs fois en scène dans des histoires courtes (Kemo*kobiru no nikki) parues dans le Shonen Sunday dans les années 80 et des bonus de ses recueils, non pour se plaindre du rythme de travail et des éditeurs mais pour raconter de façon cocasse quelques épisodes de son quotidien.

Download and Read Online Inu Yasha Vol.28 TAKAHASHI Rumiko #YMEDA5IG2WB

Lire Inu Yasha Vol.28 par TAKAHASHI Rumiko pour ebook en ligneInu Yasha Vol.28 par TAKAHASHI Rumiko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Inu Yasha Vol.28 par TAKAHASHI Rumiko à lire en ligne.Online Inu Yasha Vol.28 par TAKAHASHI Rumiko ebook Téléchargement PDFInu Yasha Vol.28 par TAKAHASHI Rumiko DocInu Yasha Vol.28 par TAKAHASHI Rumiko MobipocketInu Yasha Vol.28 par TAKAHASHI Rumiko EPub **YMEDA5IG2WB****YMEDA5IG2WB****YMEDA5IG2WB**