



Ô dingos, ô chateaux !

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ô dingos, ô chateaux !

Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette

Ô dingos, ô chateaux ! Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette

 [Télécharger Ô dingos, ô chateaux ! ...pdf](#)

 [Lire en ligne Ô dingos, ô chateaux ! ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Ô dingos, ô châteaux ! Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette

96 pages

Présentation de l'éditeur

Après *Le Petit Bleu* de la côte Ouest et *La Position du tireur couché*, c'est la nouvelle adaptation par Tardi, d'un roman de son ami Jean-Patrick Manchette. Un road movie sanglant et déjanté, mené tambour battant, qui obtint à la surprise de son auteur, le Grand Prix de la Littérature Policière, en 1973. «Si c'est une oeuvre de jeunesse, parfois maladroite, pour Manchette, c'est une oeuvre de la maturité pour Tardi, dont le dessin s'emballa jusqu'à son apothéose.» François Guérif

Quand il écrit ce roman, qui n'est que son deuxième, Manchette n'est pas du tout un spécialiste du polar. Il connaît même plutôt mal les codes du genre. Il a surtout lu et vu au cinéma des oeuvres américaines. Il y puise son inspiration. Il va du côté des road movies et des films noirs, voire des westerns, explique François Guérif. Il introduisit ainsi, sans en avoir conscience, une violence et un traitement psychologique des personnages inusités jusqu'alors par les auteurs français. Ce qui ne sera pas sans provoquer des remous parmi les exégètes...

Michel Hartog, puissant industriel, à la réputation de philanthrope, a hérité à la mort accidentelle de son frère et de sa belle-soeur, d'une fortune colossale. Pour s'occuper de son jeune neveu, Peter, dont il est devenu le tuteur, il embauche une jeune femme, Julie, qu'il a fait sortir d'une institution psychiatrique où elle a passé cinq ans. Il embauche toujours des accidentés de la vie en tous genres, c'est son côté altruiste. Peter et Julie sont enlevés par Thompson. C'est un tueur à gages, plus tout jeune, qui pense prendre très prochainement sa retraite, car son métier lui inflige des crampes d'estomac intolérables. Après avoir compris que, sous couvert de kidnapping, se cachait en fait une tentative d'assassinat, Julie parvient à s'enfuir avec l'enfant, échappant de peu à la pendaison qui leur était promise! Son passé de petite délinquance, lui ayant inculqué la peur du flic, elle préfère tenter de rejoindre Hartog, qui s'est réfugié dans sa maison du Massif Central pour fuir les médias. Elle a maintenant à leurs trousses, Thompson que le commanditaire du meurtre a sommé de finir le boulot, sous peine, que ce ne soit lui le cadavre, ainsi que la police qui la soupçonne, au vu de sa fragilité mentale, d'être peut-être l'auteur de l'enlèvement.

Courses-poursuites, attaque/défense, tirs nourris de coups de feu, incendie... C'est un périple mouvementé sur les routes et dans la campagne française, où la folie meurtrière de Thompson n'a d'égale que celle de Julie...

Quatrième de couverture

Par les monts et les routes, fuyaient Julie la folle et l'enfant menacé d'un bien bizarre kidnapping. Dans la tête de Julie, des souvenirs d'incendies, de fusillades. Au coeur, un espoir : découvrir le château fabuleux où l'attendaient la délivrance et le repos. Mais les trouverait-elle ? Savait-elle, Julie la pitoyable étoile de ce ballet macabre, que les autres danseurs étaient bien plus fous qu'elle ? Biographie de l'auteur

Jacques Tardi a 65 ans. Il vit à Paris.

1969 : il fait ses débuts dans *Pilote*.

1972 : *La Véritable Histoire du soldat inconnu* (réédité par Futuropolis en 2005).

1976 : il entame *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* (Casterman).

1978 : il participe au lancement de (*À suivre*), avec *Ici Même*, sur un scénario de Jean-Claude Forest.

À partir de 1981 : *Nestor Burma*, d'après Léo Malet (Casterman).

1985 : Grand Prix de la ville d'Angoulême.

1988 : Voyage au bout de la nuit de Céline, illustrations (réédité par Futuropolis en 2006).

1993 : C'était la guerre des tranchées (Casterman).

2000: sur un scénario de Daniel Pennac, La Débauche (Futuropolis/Gallimard).

2004 : le dernier volet du Cri du peuple, adaptation du roman de Jean Vautrin sur la Commune (4 tomes, Casterman).

2005 : Le Petit Bleu de la côte Ouest (réédité par Futuropolis en 2009).

2008 : Putain de Guerre (2 tomes, Casterman).

2010 : La Position du tireur couché de Manchette (Futuropolis).

Jean-Patrick Manchette est né en 1942 et décédé en 1995. Considéré comme le pape du néo-polar des années 70, il a laissé une oeuvre riche, toujours d'actualité. Parmi les titres les plus célèbres, on peut citer : Nada, Fatale...

Familier de l'univers de la bande dessinée, il a écrit Griffu pour Tardi, Melanie White pour Serge Clerc et a traduit les Watchmen d'Alan Moore et Dave Gibbons. Son oeuvre a souvent été adaptée au cinéma.

2008 : paraît le premier tome de son journal (Gallimard).2009 : La Princesse de sang adaptée par Max Cabanes (2 tomes, Dupuis).

Download and Read Online Ô dingos, ô châteaux ! Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette #F9I4OQNUWZ2

Lire Ô dingos, ô chateaux ! par Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette pour ebook en ligneÔ dingos, ô chateaux ! par Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ô dingos, ô chateaux ! par Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette à lire en ligne. Online Ô dingos, ô chateaux ! par Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette ebook Téléchargement PDFÔ dingos, ô chateaux ! par Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette DocÔ dingos, ô chateaux ! par Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette MobipocketÔ dingos, ô chateaux ! par Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette EPub

F9I4OQNUWZ2F9I4OQNUWZ2F9I4OQNUWZ2