Détective Conan, tome 22

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

Détective Conan, tome 22

Gosho Aoyama

Détective Conan, tome 22 Gosho Aoyama

Detective Conan - Volume 22

Télécharger Détective Conan, tome 22 ...pdf

Lire en ligne Détective Conan, tome 22 ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Détective Conan, tome 22 Gosho Aoyama

---

180 pages
Amazon.fr
Surtout, ne vous fiez pas aux apparences. Le jeune Conan a beau être haut comme trois pommes, c'est un détective redoutable. Petit par la taille, d'accord, mais déjà grand par la capacité de déduction. Bref, il ne fait pas son âge... Et pour cause : en réalité, il n'a pas vraiment six ans, comme un rapide coup d'oeil à sa morphologie pourrait le laisser croire. Conan - de son véritable nom Shinichi Kudo - est, à l'origine, un détective lycéen. Mais il s'est retrouvé un jour en butte aux membres de l'Organisation des hommes en noir. Et ceux-ci n'ont rien trouvé de mieux que de lui faire ingurgiter un liquide empoisonné qui l'a fait replonger en enfance... Et tandis que le professeur Agasa multiplie les inventions loufoques afin de lui rendre sa taille normale, Conan passe son temps à résoudre des énigmes en tous genres. Pour le plus grand plaisir des ados, qui se régalent de ses aventures menées tambour battant. Un manga très séduisant qui rend hommage aux grands classiques de la littérature policière. --*Gilbert Jacques* Revue de presse
Ce nouveau tome de Détective Conan nous propose trois nouvelles enquêtes plutôt sympathiques.

La première d'entre elle est la continuation d'une affaire débutée dans le tome précédent. Conan et son ami et rival Heiji Hattori enquêtent sur une affaire de meurtre en chambre close qui présente certaines particularités étranges: l'arme du crime a mystérieusement disparue de la scène de meurtre et le coupable semble avoir volontairement traîné le corps dans une autre pièce adjacente éclairée malgré les risques de se faire coincer entretemps. De même, il a volontairement brisé une fenêtre de l'étage afin d'attirer leur attention. Alors qu'ils cherchent à comprendre de quelle manière ce criminel audacieux et culotté a réussi à quitter la pièce en emportant l'arme, les deux détectives réalisent qu'ils jouent peut-être bien le jeu du tueur en analysant les éléments qu'il a délibérément laissé à leur attention. L'affaire est en soi intéressante, mais ce qui rend cette affaire unique, c'est son dénouement qui rompt radicalement avec tout ce qu'on a connu jusque là: face à un criminel surdoué qui mène habilement son jeu et qui n'a rien laissé au hasard, Conan et Heiji vont devoir jouer à un jeu dangereux pour arriver à le coincer et franchir les limites morales, ce qui donne un troisième acte assez inattendu où on découvre une facette plus sombre de ces personnages. Car si les détectives auront bien évidemment la victoire au bout du compte, celle-ci n'aura rien d'honorable et ils n'en retirent aucune fierté. D'une certaine manière, Gosho Aoyama continue là à traiter des aspects plus sombres du rôle de détective, quelque chose qu'il avait déjà abordé dans le tome 16 (au cours d'une affaire qui impliquait là aussi le personnage d'Heiji). Nos deux jeunes détectives lycéens découvrent progressivement que leur métier n'a pas que des aspects positifs et qu'il leur faudra parfois jouer un jeu cruel pour arriver à faire triompher la vérité. Mais à quel prix ?

L'histoire suivante se déroule quant à elle dans un train et nous raconte une affaire de meurtre assez originale. La victime est le patron d'une bijouterie qui a failli être dévalisée et le suspect principal n'est autre qu'un braqueur professionnel retrouvé mort sur les voies, ayant sauté du train en marche pour s'échapper. Rien de bien original au premier abord et les choses pourraient facilement en rester là si cette affaire ne présentait pas d'étranges similitudes avec une trame de roman policier conçue une décennie plus tôt par Yusaku Kudo, le père de Shinichi, et qui était censée n'avoir jamais été publiée. Intrigué et ne parvenant pas à se souvenir exactement de l'histoire, Conan ne s'en rappelle que par des bribes qui lui reviennent au fur et à mesure de son enquête, mais cela suffit à lui réaliser que toute cette affaire n'est qu'une habile mise en scène du meurtrier pour détourner les soupçons de la police sur un faux suspect. Malheureusement, plus il se souvient de la trame du roman, plus il réalise que les événements l'attirent vers une mort certaine, le héros fictif commettant une erreur fatale dans ses raisonnements et trouvant la mort pour avoir sous-estimé le meurtrier. Avec l'aide d'une étrange dame qui semble en savoir beaucoup sur cette affaire, Conan tente d'épingler le coupable tout en étant conscient des risques qu'il prend. Une affaire d'un bon niveau au déroulement original et avec des rebondissements plutôt réussis. Le mystère est intrigant, la narration est soignée (forcément vu le

sujet), et cette affaire présente des enjeux assez inattendus qui s'avèrent très convaincants, malgré quelques facilités pardonnables pour permettre à l'histoire de fonctionner.

Enfin, la dernière affaire, présentée dans son intégralité (c'est tellement rare à présent pour le signaler), fait intervenir le personnage de Sonoko Suzuki, toujours en quête de l'âme soeur... qu'elle pourrait bien avoir trouvé cette fois. En vacances sur la plage d'Izu, elle rencontre Michiwaki, un jeune homme charmant et dragueur qui ne semble pas insensible à ses charmes. Est-ce la fin de ses interminables galères amoureuses ? Peut-être, mais ça n'empêche pas le rêve de virer au cauchemar quand une affaire de meurtres touchant de jeunes femmes aux cheveux châtains clairs vient troubler ces vacances paradisiaques. Pour une raison inconnue, Sonoko est victime de plusieurs tentatives de meurtres et ce ne sont pas les suspects qui manquent, à commencer par l'étrange fils du patron de l'auberge, Makoto Kyogoku, qui semble toujours se trouver au mauvais endroit au mauvais moment et qui stalke le groupe tout le long de leur séjour. Rien de bien original toutefois dans cette intrigue, le dénouement étant parfaitement prévisible, reste une histoire sympathique et généralement bien menée qui permet de développer un peu le personnage de Sonoko et de lui démarrer une intrigue amoureuse.

Au final, un bon tome de Détective Conan, toujours sympathique et agréable pour passer le temps en bouquinant. A noter que c'est le seul tome de l'arc Ai Haibara où n'apparait pas le personnage éponyme, alors qu'on commence à s'approcher de la grande conclusion.
Glass Heart(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur
Conan sur les traces d'un meurtrier qui reproduit dans ses moindres détails, la trame d'un ancien roman de son père. Troublant...
Download and Read Online Détective Conan, tome 22 Gosho Aoyama #S56JNVM923W

Lire Détective Conan, tome 22 par Gosho Aoyama pour ebook en ligneDétective Conan, tome 22 par Gosho Aoyama Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Détective Conan, tome 22 par Gosho Aoyama à lire en ligne.Online Détective Conan, tome 22 par Gosho Aoyama ebook Téléchargement PDFDétective Conan, tome 22 par Gosho Aoyama DocDétective Conan, tome 22 par Gosho Aoyama MobipocketDétective Conan, tome 22 par Gosho Aoyama EPub
S56JNVM923WS56JNVM923WS56JNVM923W