



Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe

Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong

Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong

Traduit de l'arabe Hoa Hoi Vuong, Patrick Mégarbané . Actes Sud Sindbad 2008. in-12. 167 pages.

 [Télécharger Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de l ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong

167 pages

Présentation de l'éditeur

De la fin du VIII^e siècle à la moitié du Xe siècle, Bagdad concentre les forces littéraires arabes et les porte à maturité. Une longue tradition poétique s'y recueille, y trouve sa formulation théorique et son illustration, cependant que des tendances plus modernistes travaillent le modèle classique. S'il est un Siècle d'or des lettres arabes, c'est en ce lieu et en ce temps qu'il s'épanouit. Pour donner un aperçu significatif de ce corpus foisonnant, les auteurs ont puisé largement dans l'œuvre d' Abû Nuwâs, Abû Tammâm , Ibn ar-Rûmî et Ibn al Mu`tazz, quatre voix immédiatement reconnaissables par une liberté de ton et une maîtrise de haute volée. D'autres poètes d'importance (Bashshâr, Muslim, Al-Buhturî, Al-`Abbâs ibn al Ahnaf) fournissent un intéressant contrepoint aux genres amoureux, bachique, descriptif ou laudatif, lorsqu'ils n'illustrent pas avec vigueur le genre sapiential (Abû l-`Atâhiya). Si ces poètes sont peu connus en France car peu traduits, que dire d'autres figures de moindre envergure, situées en marge de l'histoire littéraire officielle ? Certains d'entre eux sont méconnus du public arabe lui-même, et pourtant, leurs accents satiriques, leurs vers pleins de dérision et de violence tranchent sur la poésie reconnue. Ces pièces populaires, taillées pour l'amusement et la délectation d'un large public, étonnent au milieu des draperies du grand style ; elles ne sont pas les moins proches de nous. Biographie de l'auteur

Hoa Hoï Vuong est un ancien élève de l'ENS de Fontenay-Saint-Cloud, agrégé de lettres modernes et docteur ès lettres. Il a publié, en 2003, un essai comparatiste intitulé Musiques de roman. Proust, Mann, Joyce, aux PIE-Peter lang. Patrick Mégarbané, d'origine surienne, est un ancien élève de Polytechnique et de la Sorbonne. Il a enseigné et travaillé comme expert des Nations unies à Damas. Ils ont publié chez Actes Sud Ors et Saisons (2006).

Download and Read Online Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong #DHIG70BA591

Lire Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe par Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong pour ebook en ligneLe Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe par Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe par Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong à lire en ligne.Online Le Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe par Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong ebook Téléchargement PDFLe Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe par Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong DocLe Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe par Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong MobipocketLe Dîwân de Bagdad : Le Siècle d'or de la poésie arabe par Patrick Mégarbané, Hoa-Hoï Vuong EPub

DHIG70BA591DHIG70BA591DHIG70BA591